

**Textul liric: eul liric, elemente de versificație, figuri de stil, relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice**

**Citește cu atenție textul următor:**

„Atât de fragedă, te-asameni

Cu floarea albă de cireș,

Și ca un înger dintre oameni

În calea vieții mele ieși.

Abia atingi covorul moale,

Mătasa sună sub picior,

Și de la creștet pân-în poale

Plutești ca visul de ușor.

*Din încrețirea lungii rochii*

*Răsai ca marmura în loc –*

*S-atârnă sufletu-mi de ochii*

*Cei plini de lacrimi și noroc.”*

(Mihai Eminescu, Atât de fragedă...)

**Subiectul I**

Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Menționează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al următoarelor cuvinte: **mătasă, fragedă.**
2. Identifică mărcile eului liric prezente în text.
3. Transcrie din text **o metaforă și o comparație.**
4. Explică titlul poeziei.
5. Identifică în text trei cuvinte care aparțin **câmpului semantic al iubirii.**
6. Transcrie, din textul dat, trei imagini poetice (vizuale/auditive/motorii/olfactive etc.)
7. Scrie trei termeni din familia lexicală a cuvântului **om.**
8. Precizează rima și măsura textului dat.
9. Explică, în 3-5 rânduri (30–40 de cuvinte), relația dintre titlul poeziei și conținutul acesteia.